

DESCRIZIONE DEL DX7

DESCRIZIONE DEL DX7

Come descritto nel riassunto delle caratteristiche a pag. 1 il DX7 può essere utilizzato per suonare voci pre-programmate le quali possono essere editate (rielaborate) per alterare le loro caratteristiche oppure si possono creare delle voci completamente nuove. Le nuove create possono essere memorizzate per future applicazioni. Per ottenere tutto questo il DX7 è dotato di 4 modi di funzionamento:

- **Modo di riproduzione/selezione memoria (PLAY-MEMORY SELECT)**

Questo è il modo di funzionamento normale, con il quale si possono selezionare le voci pre-programmate.

- **Modo di FUNZIONE (FUNCTION)**

Questo modo consente di predisporre i parametri riguardanti l'effetto dei controllori (rotella zigrinata, controllore a fiato, sensibilità della tastiera al tocco,) ed è anche utilizzato per caricare e proteggere i dati delle voci.

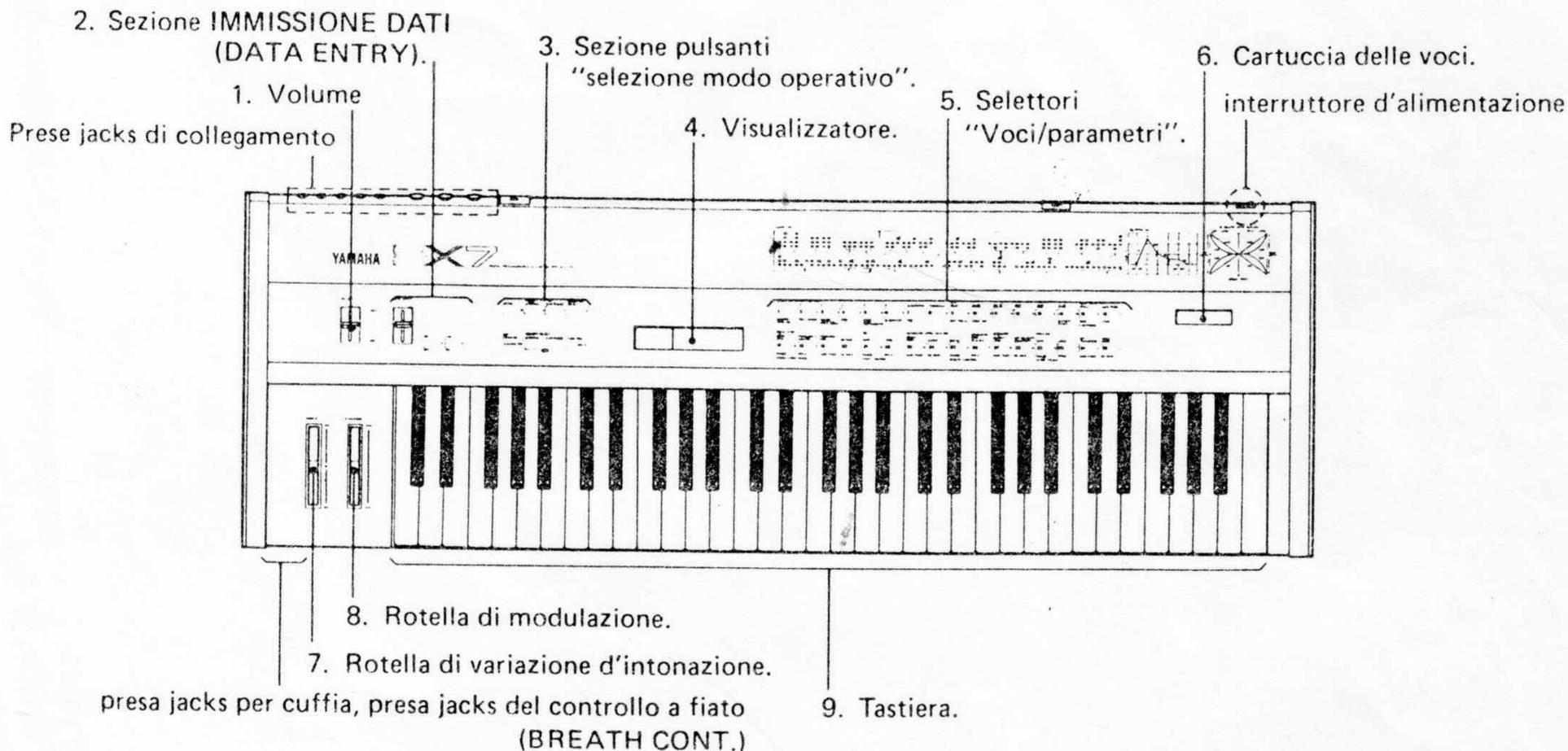
- **Modo di EDIT**

Questo modo permette di rielaborare i dati di una voce esistente per creare nuovi suoni oltre alla creazione di voci completamente nuove.

- **Modo di memorizzazione (STORE)**

Con questo modo le voci rielaborate o create ex-novo possono essere programmate in memoria.

Tutte le funzioni del DX7 vengono eseguite con uno di questi 4 modi di funzionamento. La corretta conoscenza delle funzioni di ciascun modo operativo è la chiave per ottenere il miglior funzionamento e il massimo delle prestazioni del DX7.

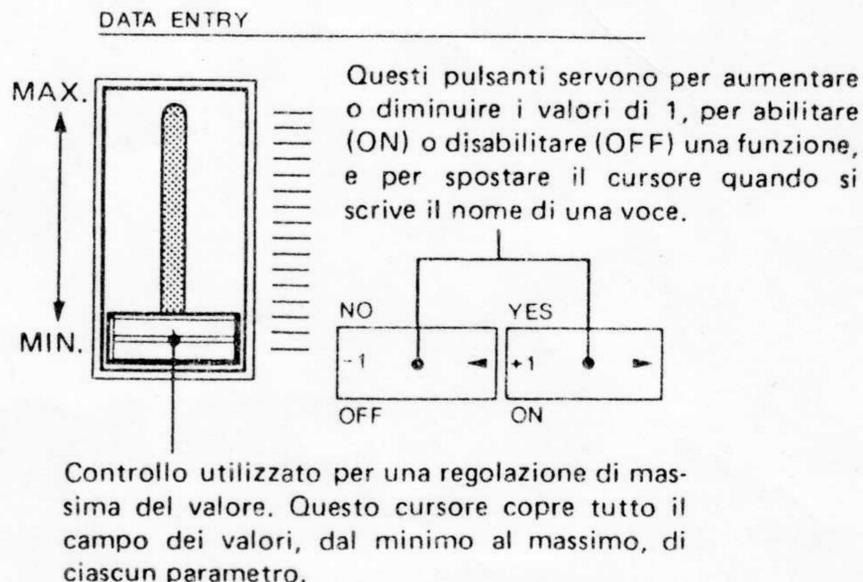


1. VOLUME

Controlla il livello del segnale di uscita del DX7 ed anche il volume della cuffia.

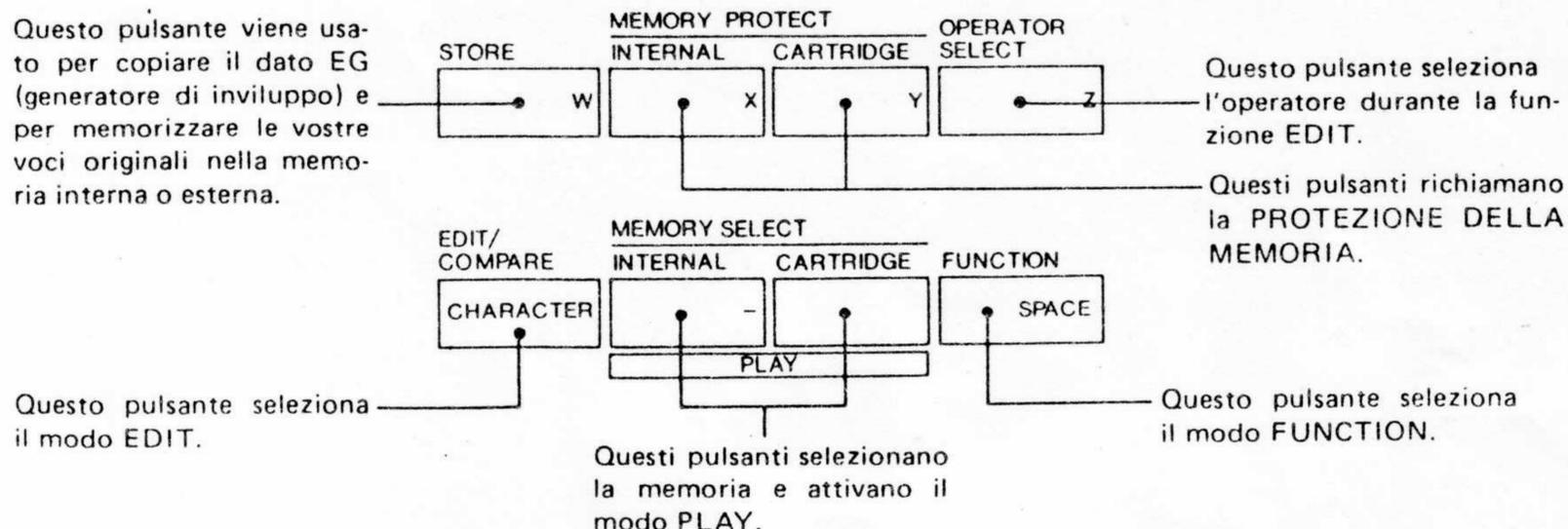
2. IMMISSIONE DATI (DATA ENTRY)

Questa combinazione di pulsanti e controllo lineare viene usata per immettere e modificare i dati.



3. PULSANTI DI SELEZIONE DEL MODO OPERATIVO

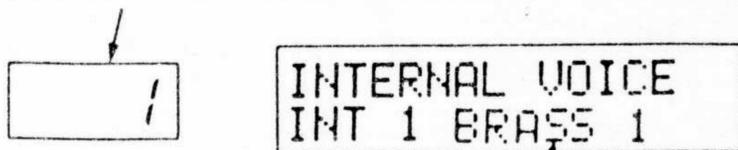
Selezionano il modo operativo, "operatori" (questi verranno spiegati successivamente) e le funzioni di protezioni della memoria.



4. VISUALIZZATORE

Il visualizzatore a cristalli liquidi indica i parametri in ciascun modo operativo e il nome delle voci preprogrammate selezionate.

Indica il numero della voce selezionata.

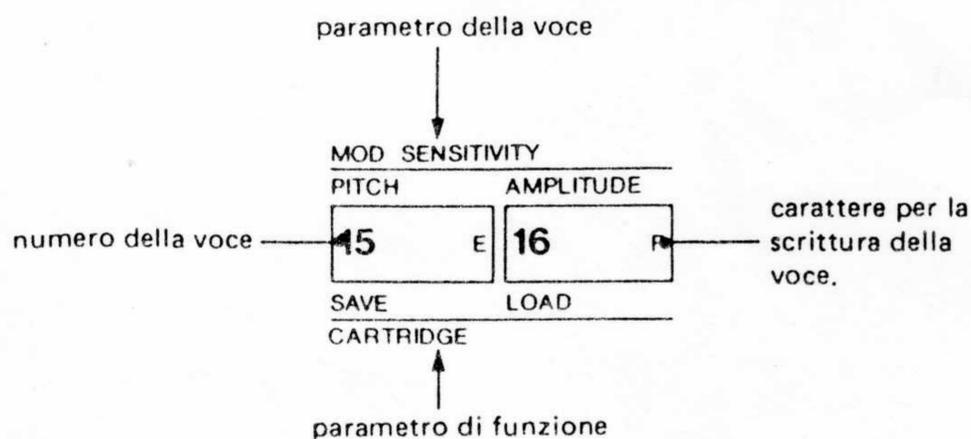


Indica la funzione in atto.

5. PULSANTI DI SELEZIONE VOCI/PARAMETRI

Questi pulsanti selezionano le voci contenute nella memoria interna dello strumento o quelle registrate nella cartuccia esterna.

Gli stessi pulsanti vengono usati anche per selezionare i parametri nei modi FUNCTION o EDIT. Un pulsante può avere al massimo 4 funzioni diverse. La funzione di questi pulsanti viene determinata dal pulsante di "selezione del modo operativo".



6. CARTUCCIA DELLE VOCI

E' possibile inserire in un apposito ricettacolo posto sul pannello del DX7 delle cartucce con voci registrate. Il DX7 viene fornito con due cartucce ROM (memorie di sola lettura preprogrammate) ciascuna contenente 64 voci. La cartuccia opzionale RAM (memoria di lettura e scrittura programmabile dall'utente), può memorizzare 32 VOCI.

7. ROTELLA DI VARIAZIONE INTONAZIONE (PITCH BEND)

Il campo di variazione intonazione viene predisposto nel modo FUNCTION.

Questo controllo rotante consente di alzare o abbassare l'altezza del suono lungo tutto il campo predisposto.

8. ROTELLA DI VARIAZIONE DELLA MODULAZIONE (MODULATION WHELL)

Il campo di profondità di modulazione viene predisposto nel modo FUNCTION.

Questo controllo rotante varia la profondità di modulazione lungo tutto il campo predisposto.

9. TASTIERA

Il DX7 ha una tastiera di 61 tasti polifonica a 16 note (può anche trasformarsi in monofonica).

- E' inoltre dinamica e sensibile al secondo tocco.

Per scaricare il manuale originale completo dello Yamaha DX7 in italiano visitare questo link
http://www.suonoelettronico.com/manuale_yamaha_dx7_italiano.htm